

Bulletin d'inscription

Nom, Prénom
Mme/M.
Adresse postale
.....
Adresse électronique
.....@.....
N° Téléphone

L'inscription au colloque est gratuite, cependant une participation volontaire en faveur de la restauration de la collégiale est bienvenue. Vous trouverez à l'accueil une urne pour vos dons ainsi que les formulaires de la Fondation du Patrimoine.

Inscription au repas du dimanche midi, au caveau des Maréchaux, 25 rue de la Liberté
(Plateau-repas comprenant entrée, plat, fromage, dessert + Vin et café : 20 €)

Souscription aux actes du colloque

Les actes paraîtront fin 2027 au prix de 25 € (*gratuits pour les adhérents de la Société des Sciences*). Le prix de la souscription jusqu'au 18 septembre 2026 est de 20 €. Les actes peuvent être envoyés par la poste moyennant un supplément de 10 €.

Inscriptions	Nombre	Total
Repas (20 €)		
Souscription Actes du colloque (20 €)		
Envoi par la poste (10 €)		
Total à payer		

Merci de régler par chèque ou virement avant le 18 septembre 2026 à Société des Sciences de Semur-en-Auxois : Hôtel de Ville 21140 SEMUR-en-AUXOIS

IBAN : IBAN FR76 1027 8025 1700 0105 0490 158
BIC CMCIFR2A
TITULAIRE : STE DES SCIENCES HISTORIQUES NATURELLES

*** Pour tout règlement par virement, merci d'indiquer les motifs de votre règlement.

« Notre-Dame de Semur-en-Auxois. Huit siècles d'art et d'histoire »

Pour fêter les 800 ans de la collégiale Notre-Dame de Semur-en-Auxois et pour contribuer au financement de sa restauration, la Société des Sciences de Semur organise un colloque qui permettra de mieux connaître l'histoire du monument et les richesses artistiques qu'il renferme. Les travaux en cours ont rendu possible une observation archéologique inédite de la flèche, dévoilant les efforts incessants de restauration menés jusqu'à aujourd'hui. L'étude des archives complète et enrichit ces observations. Les œuvres d'art qui décorent l'édifice seront analysées par des spécialistes de la sculpture, des vitraux et de la peinture.



« Accès »

Serrée autour de sa collégiale, la petite ville de Semur-en-Auxois est à cinq minutes de l'autoroute A6 (sortie Bierre les Semur), à 1h25 de Paris en TGV, à 30 minutes de Dijon en TER ou TGV via la gare de Montbard. Elle offre aux visiteurs quatre hôtels, plusieurs restaurants et de nombreuses chambres d'hôtes. Le colloque se tiendra dans le théâtre à l'italienne construit au XIX^e siècle dans l'enceinte de l'ancien château des Ducs de Bourgogne, récemment rénové (rue du Rempart).



2026 © KREASTYL



SOCIÉTÉ DES SCIENCES
HISTORIQUES ET NATURELLES

*Notre-Dame
de Semur-en-Auxois.
Huit siècles d'art
et d'histoire*

colloque



**3 - 4
oct.
2026**

SEMUR-EN-AUXOIS
**THÉÂTRE
DU REMPART**
BOURGOGNE

Samedi 3 oct. 2026

13 h 30 Accueil des participants. Librairie

14 h 00 Allocutions d'ouverture

14 h 30 Présentation du colloque - *Gérard Stassiné*

Présidence : *Pierre-Olivier Benech*

14 h 45 La protection publique des monuments historiques
Pierre-Olivier Benech

15 h 15 La restauration de l'église Notre-Dame par Eugène Viollet-le-Duc : le rôle des artisans et artistes locaux
Céline Duchesne

15 h 45 Pause

16 h 15 La restauration en cours - *Guillaume Ull*

16 h 45 Le portail des Bleds - *Denise Borlée*

17 h 30 Visite de la collégiale avec *Denise Borlée*

19 h 00 Concert d'orgue par *Étienne Jacquot* organiste de la collégiale :
Nicolas de Grigny (1672-1703) :
Hymne sur le « Veni Creator »
Johann Sebastian Bach (1685-1750) :
« Liebster Jesu, wir sind hier » BWV 673
« Jesus Christus, unser Heiland » BWV 688,
Prélude et fugue en Sol BWV 541

19 h 30 Verre de l'amitié

Dimanche 4 oct. 2026

Présidence : *Bernard Sonnet*,

9 h 30 Bilan du suivi archéologique des travaux
Antoine Lacaille

10 h 00 L'église Notre-Dame à travers les comptes de la Fabrique de Semur - *Jérôme Benet*

10 h 30 Pause-café

11 h 00 La Mise au tombeau - *Véronique Boucherat*

11 h 30 Les œuvres provenant de Notre-Dame au Musée de Semur-en-Auxois - *Virginie Ravarotto*

12 h 15 Déjeuner au caveau des Maréchaux

Présidence : *Françoise Perrot*,

14 h 00 Les vitraux de l'église Notre-Dame, vestiges d'un programme ambitieux - *Sophie Lagabriele*

14 h 30 Le bleu du vitrail des drapiers - *Michel Pastoureau*

15 h 00 L'Arbre de Jessé - *Patrice Wahlen*

15 h 30 Pause

16 h 00 Le Christ bénissant de la Nef : apports de l'étude technique - *Françoise Auger-Feige*

16 h 30 Conclusion - *Dominique Morelon*

Intervenants

Françoise AUGER-FEIGE

Conservatrice-restauratrice de peintures

Pierre-Olivier BENECH

Conservateur régional des monuments historiques par intérim
(Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté)

Jérôme BENET

Doctorant en histoire médiévale, UMR 6298 ArteHis

Denise BORLÉE

Maître de conférences en Histoire de l'art médiéval, Université de Strasbourg

Véronique BOUCHERAT

Maître de conférences en Histoire de l'art médiéval, membre de l'EA 4414, HAR Université Paris-Nanterre

Céline DUCHESNE

Animatrice de l'architecture et du patrimoine, ville de Semur-en-Auxois

Étienne JACQUOT

Organiste de la Collégiale, président des Amis de la Collégiale

Antoine LACAÏLE

Docteur en Histoire de l'art (Architecture médiévale)
Responsable de recherches archéologiques (INRAP Grand Est)

Sophie LAGABRIELLE

Conservateur général honoraire du patrimoine (anciennement Musée de Cluny-musée du Moyen Age, Paris)

Domonique MORELON

Vice-présidente de la Société des Sciences de Semur

Michel PASTOUREAU

Directeur d'études honoraire, École pratique des Hautes Études

Françoise PERROT

Directrice de recherche honoraire au CNRS, membre résident de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon

Virginie RAVAROTTO

Directrice du musée de Semur-en-Auxois

Bernard SONNET

Conservateur des antiquités et objets d'art de la Côte-d'Or
(Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté)

Gérard STASSINET

Président de la Société des Sciences de Semur

Guillaume ULL

Architecte du patrimoine en charge de la restauration de la Collégiale

Patrice WAHLEN

Professeur d'histoire, Vice-président du Centre d'études médiévales d'Auxerre, membre du bureau AMISCOL