



LE MESSENGER DES AMIS DE LA COLLEGIALE

Numéro 18

janvier 2019

*Les Amis de la Collégiale vous souhaitent
une bonne et heureuse nouvelle année 2019*

LE MOT DU PRESIDENT

Chères Amies, Chers Amis de la Collégiale,

Dans le **Mémorial de Sainte-Hélène**, à la date du 20 novembre 1816, Napoléon s'interroge sur « *cette vérité historique, tant implorée, à laquelle chacun s'empresse d'en appeler* » pour conclure qu' « *elle n'est trop souvent qu'un mot... une fable convenue* ». L'Empereur nargue quelque peu les historiens qui voudront, qui veulent déjà, expliquer, disséquer, réduire à des propositions claires ses actions politiques et militaires.

Nous n'allons pas dissenter sur la notion de vérité historique. Cependant, nous pouvons nous interroger sur celle de vérité du patrimoine que nous défendons. En effet, nous le constatons, la façon dont le monde semble aller, - et qui très souvent ne nous plaît guère ! Pousse certains dans les retranchements d'une identité se voulant rassurante et protectrice : c'est un peu comme un retour vers un monde clos d'enfance, fait de croyances harmonieuses et de certitudes fondatrices. N'y-a-t-il pas là un bonne part de méprise, et, peut-être même aussi, de mépris, vis-à-vis de notre patrimoine?

Les deux conférences organisées en cette année 2018 ont été très instructives à cet égard.

Le Père Arnaud Montoux comme Monsieur Daniel Russo nous ont mis évidemment en relation étroite avec leur objet : Cluny et le **Manuscrit 1** de la Bibliothèque de Semur-en-Auxois. Mais plus que cela ! Nous avons rencontré un scribe du Xème siècle, un théologien philosophe du IXème et les conférenciers nous ont

conduits en quelque sorte en la présence, presque sensible, de leurs pensées, de leurs convictions, de leurs interrogations : c'est cela aussi le patrimoine, que des hommes très loin de nous puissent encore nous parler, et nous les interroger.

Deux gestes meuvent l'historien : comprendre le présent par le passé, comprendre le passé par le présent. Or il n'y a pas ici la simplicité d'une réciprocity arithmétique, mais toutes les difficultés -et les profondeurs !- du dialogue. Rien de plus difficile et incertain, sans doute. Il faut en effet traverser, aller vers l'autre rive qui nous appelle ou qui nous intrigue, et l'eau qu'il faut traverser peut nous emporter, nous dévier du point que nous avons visé, déformer la ligne que nous avons imaginé suivre. Le *dia-logos* est cet exercice exigeant d'écoute et de formulation de notre rapport aux hommes, à tous les hommes, les plus proches

comme les plus éloignés, dans l'espace comme dans le temps. *Dia* : d'une parole *vers* une autre, tendues comme au-dessus d'un abîme.

Qu'elle en a vu passer de ces hommes et femmes bien différents, notre collégiale ! Pourtant n'avez-vous pas le sentiment qu'elle établit entre tous,

nous compris, un lien quasi invisible mais qui ne cessera pas tant que nous saurons non seulement l'admirer mais nous laisser interroger et émouvoir par elle ? C'est là sa vérité.

C'est cette vérité qui nous engage à participer à restaurer ses cloches, repères pour tous, sonorités solennelles, tristes ou joyeuses. Ce projet mené par la municipalité prend enfin une forme tout à fait intéressante, après des difficultés qu'il a fallu résoudre. Alors nous espérons faire sonner la collégiale dès l'an prochain



Saint Thibault en Auxois - Détail du tombeau
du gisant attribué à Guy de Thil

Au seuil de cette année 2019, les Amis de la Collégiale vous convient à un déjeuner anniversaire le samedi 16 mars au « Paris des Gourmets » à Pont-et-Massène, pour marquer par une manifestation, pleine de mémoire mais aussi joyeuse, les vingt ans de la création de notre association. Une participation sera demandée, un covoiturage organisé.

RAPPORT FINANCIER 2018

Le bilan financier de l'année 2018 est déficitaire en raison des salaires et des charges sociales de nos guides. Il reste tributaire d'une baisse de rentrée des cotisations. Il a été approuvé à l'unanimité des membres présents ou représentés. Aidez nous à recruter de nouveaux Amis de la collégiale. Notre trésorerie nous permet néanmoins de maintenir le montant de nos cotisations en 2019.

Anne-Marie Naudot

RAPPORT D'ACTIVITES 2018

VISITES DE LA COLLEGIALE

Cette année encore, l'association a recruté les deux mêmes guides que l'année dernière : Vincent Mathiot et Dylan Djon Ndoya pour mener les visites, en français et en anglais, de la collégiale du 12 juillet au 18 août.

Nous sommes heureux de constater que pour la quatrième année consécutive le succès est au rendez-vous, le nombre de visiteurs reste constant. Nous nous devons de poursuivre ce programme.

EXCURSION EN PUISAYE FORTERRE LE 2 JUIN

Pour aller en Puisaye-Forterre, il est des itinéraires convenus, et d'autres qu'il faudrait inventer s'ils n'existaient pas. A l'occasion d'approximations de notre chauffeur, nous nous sommes rendus, lentement mais avec ravissement, à Moutiers-en-Puisaye.

Nous avons en effet au programme de la matinée deux églises à fresques :

- ▶ Saint Pierre et Saint Paul à Moutiers. Eglise du XI^{ème} siècle. Elle offre des fresques de très grande qualité. Et le remarquable

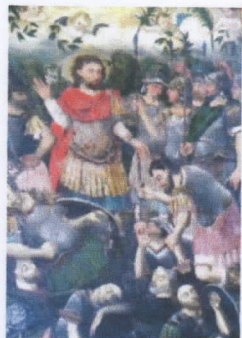


Fresque Saint-Pierre-Saint Paul

porche à claustras vous accueille chaleureusement.

- ▶ Saint-Prix à Saints-en-Puisaye. Eglise qui magnifie le souvenir du martyr de Prix. Le maître autel illustre cet évènement.

Le repas de midi fut original. La ferme du Moulin de Vanneau est un restaurant bio, paysan et local, et un musée agricole vivant où les anciennes machines et les outils sont côtoyés par une foule d'animaux qui déambulent. Alors que nous dégustions un excellent repas, deux vaches rumaient tranquillement dans leurs



Maître autel : le martyr de Saint Prix

crèches, un vieil âne très poli attendait son morceau de pain, un cochon noir passait et un paon fit son cinéma...

L'après-midi fut consacré à la visite de la Poterie de la Bâtisse, atelier-musée vivant situé à Saints, témoin de cinq siècles de poterie en Puisaye. Nous avons sacrifié au rite de la cave ! Visitant celles de Bailly-Lapierre, installées dans des carrières souterraines gigantesques, et dégustant le crémant...

Belle journée qui permet aussi discussions et rencontres !

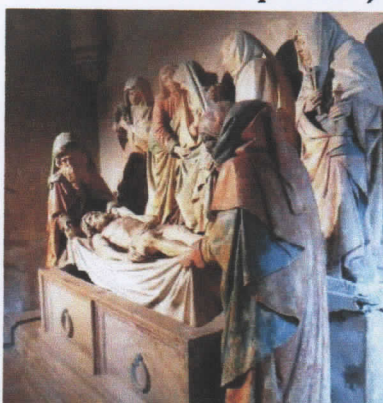


Rencontre plutôt intéressée !

Étienne Jacquot

CONCERTS

Patrimoine en musique le 28 juillet



Vif succès pour cette conférence concert présentée par Madame Céline Duchesne, animatrice au patrimoine sur « La Mise au Tombeau », et le Christ aux Liens accompagné à l'orgue par Étienne Jacquot, avec un choral, de Jean-Sébastien Bach.

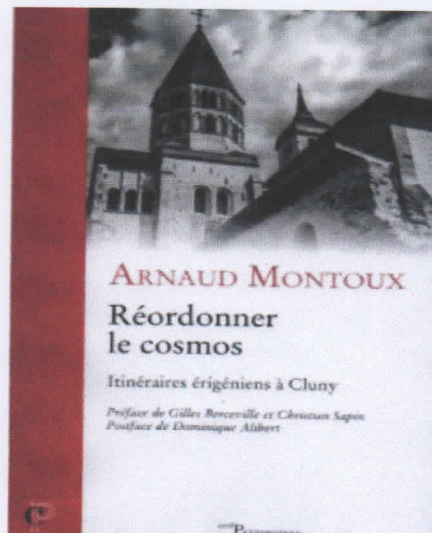
Collégiale - La Mise au Tombeau Jeudi 9 août, l'Ensemble toulonnais « *Jubilate* » nous a donné un très beau moment esthétique et spirituel : des mélodies grégoriennes selon les temps liturgiques et leurs traductions et commentaires en polyphonies. Un concert tourné vers l'intérieur.

CONFERENCES

Dans le même esprit que les précédentes : s'instruire et comprendre afin de mieux voir et mieux défendre notre patrimoine : deux conférences étaient au programme cette année :

- ▶ **Le 8 septembre - Conférence du Père Arnaud Montoux,** curé de la cathédrale d'Auxerre et enseignant à l'Institut catholique de Paris : « *Réordonner le cosmos. Itinéraires érigéniens à Cluny* », pour exposer sa lecture de l'architecture et de l'iconographie de Cluny. Conférence absolument passionnante de l'avis de tous qui souhaiteraient fort que le père Montoux puisse intervenir de nouveau !

Etienne Jacquot





Lettrine extraite du Manuscrit N°1 de la Bibliothèque Municipale de Semur-en-Auxois

Véritable « monument littéraire » et pièce majeure de la mémoire de notre territoire, le manuscrit n° 1 de la Bibliothèque municipale de Semur-en-Auxois a fait l'objet d'une riche conférence donnée par Daniel Russo, Professeur d'histoire de l'art médiéval à l'Université de

Bourgogne. Ce précieux ouvrage comporte entre autres une vie de saint Jean, fondateur de la célèbre abbaye de Réome, l'actuel Moutiers-St-Jean. Le texte date des environs de l'an 1000. L'analyse, fine et méticuleuse, de M. Russo a montré que lettrines ornées et miniatures, loin d'être une simple « ornementation », faisaient, par le choix même de leur place dans la page, du dessin, des couleurs et des formes, écho au sens des textes auxquels elles introduisaient. L'art est alors véritablement langage, et c'était ici celui d'un scribe, unique mais anonyme, dont on perçoit, plus de mille ans après, et grâce au regard acéré du Professeur Russo, quelque chose des pensées et de la personnalité.

Patrice Wahlen

LA CLOCHE LOUISE. ETAT SANITAIRE DES CLOCHES



La cloche Louise et son battant

Suite à la réunion du 28 novembre à la mairie, l'expert campanaire estime que l'urgence immédiate est la cloche Louise dont l'état sanitaire est critique.

Les participants à la réunion Madame la Maire, Madame l'adjointe au patrimoine, Madame l'animatrice du patrimoine, les représentants de la DRAC et des services

techniques de la municipalité sont d'accord pour traiter cette urgence dès que le dossier aura reçu l'aval des administrations concernées. La dépose de la cloche pour réparation pourrait donc avoir lieu à la fin du premier semestre 2019.



Blessure infligée par le battant sur la face interne de la cloche

Notre association a délégué deux administrateurs pour la représenter à cette réunion. Elle confirme sa participation de 6000 € pour cette restauration

François de Buzon

VISITES DE LA COLLEGIALE

Notre association assurera pour la cinquième année consécutive les visites quotidiennes thématiques de la collégiale du 14 juillet au 15 août 2018.

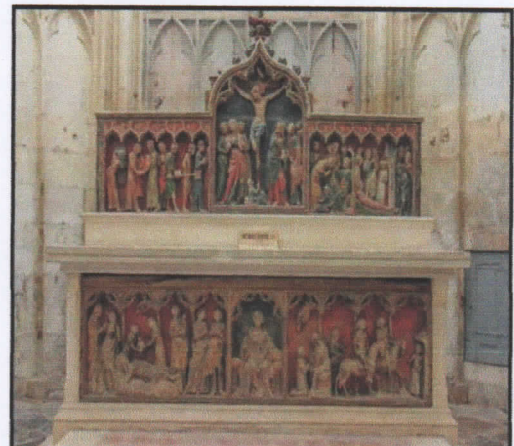
EXCURSION 2019

Nous vous proposons le samedi 1^{er} juin une visite de Tournus qui fête son millénaire (de nombreuses manifestations prévues), du château de Cormatin et des magnifiques églises romanes de Chapaize et de Lancharre. Au retour, la traditionnelle escale dégustation dans une cave !



CONFERENCES

- Au mois d'octobre, en association avec le Musée, conférence sur la statuaire du XIII^{ème} siècle par Madame Denise Borlée, en collaboration avec le musée de Semur-en-Auxois : la sculpture bourguignonne du Moyen-âge. Date et lieu à préciser.
- En association avec les Amis de Saint Thibault, le samedi 18 mai : église de Saint Thibault-en-Auxois à 16 heures, visite commentée de l'église, suivie à 17 heures de la conférence sur Saint Thibault par Patrice Wahlen



Saint Thibault-en-Auxois
Le retable en bois du XIV^{ème} siècle.

➤ **Patrimoine en Musique.**

Le samedi 15 juin à 10 heures 30. Conférence sur les représentations de Marie dans l'église Notre-Dame par Céline Duchesne, accompagnée à l'orgue par Etienne Jacquot et par la classe de cuivres de l'école de musique de Semur sous la direction d'Alain Gérard.



La Vierge aux raisins

➤ Un dimanche après la rentrée, nous recevrons « La Maîtrise de la cathédrale de Dijon » dirigée par Etienne Meyer. Au programme accompagnement de la messe dominicale et un concert l'après-midi.

Amicolsemur.org

Notre webmaster Quentin Igier a conçu et réalisé une nouvelle mise en page du site simplifiée beaucoup plus moderne.

Cette nouvelle présentation permet de le consulter sur n'importe quel ordinateur, tablette ou téléphone portable.

La navigation dans les différents chapitres est maintenant très "conviviale" selon cette expression devenue incontournable.

Le site est également accessible dans la plupart des langues de la planète avec parfois des traductions pour le moins originales ! Ce service est malgré tout très pratique car l'essentiel est parfaitement compréhensible.

Pour information, nous avons recensé 1425 visites du 1^{er} janvier au 30 novembre 2018 en provenant de l'Auxois et de toute la France, bien sur, mais aussi de nombreux pays. En somme, grâce au site, nous sommes connus de la terre entière !

François de Buzon

Et pour terminer...



Dépôt du parchemin portant le nom des adhérents de l'association à l'intérieur du Maître-autel en présence de gauche à droite : Sylvie Billat, Guy Bourgeois, Claire et François de Buzon, Nicole Bourgeois, Daniel Ribout, Marc Poquillon, Madame Pierron, Edouard de Crépy

Un regard un peu nostalgique sur ces vingt années passées si rapidement. Un sentiment de fierté pour les projets devenus réalités grâce à nos amis disparus Nicole Bourgeois, Edouard de Crépy et Marc Poquillon, membres fondateurs, et au soutien sans faille de tous les adhérents.

Nos réalisations sont multiples depuis la date de la création de notre association le 9 novembre 1998. En voici une courte énumération, tout d'abord la pièce maîtresse dans une église : Le Maître-autel.

Décidé en 2005, sa restauration a été réalisée par le maître doreur sur bois M. Chancenotte et son inauguration officielle a eu lieu lors de la messe dominicale du 23 avril 2006 par le Vicaire Général du diocèse François Touvet.

Nous devons également à Monsieur Charles Gally, maître ferronnier, membre de notre association, d'avoir offert une nouvelle porte pour le ciborium en remplacement de la porte volée il y a des années.



La porte du ciborium

Françoise Auger Feige, à notre demande a restauré le tableau « La Vierge et l'Enfant » de la sacristie. Pêle-mêle plusieurs réparations : les burettes de style Empire, le rouet liturgique, la pendule de la sacristie sans oublier la mise en place de l'éclairage de l'arbre de Jessé.

Et maintenant pensons à l'avenir, notre association est ambitieuse.

Plusieurs projets de sauvegarde du patrimoine de la collégiale sont en cours : la restauration de la cloche Louise va se faire dans les mois qui viennent, mais il faut également penser à l'état sanitaire fort préoccupant des trois autres cloches, La Barbe, La Marie, La Nicolas qui attendent nos soins ! Et puis il y a toujours le tableau « Le Mariage



Françoise Auger Feige
Restauration du tableau
la Vierge et l'Enfant

de la Vierge », toujours en place il se détériore lentement.

Joyeux anniversaire ! Nous souhaitons force et santé à notre association, elle en aura l'usage !

François de Buzon

LA COTISATION POUR L'ANNEE 2019 S'ELEVE A :

- 13 € pour une personne
- 25 € pour un couple
- 5 € pour un jeune ou un étudiant

Cotisation à régler par chèque bancaire à l'ordre de : « ASSOCIATION DES AMIS DE LA COLLEGIALE »

à faire parvenir à notre trésorière : Madame Anne-Marie Naudot

11 rue des Moulins 21140 PONT-ET-MASSÈNE

NOTRE ASSOCIATION ACCEPTE LES DONNS